

ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE OEIRAS

Volume 26 • 2020



**Instituições, personalidades e espólios arqueológicos
contributos para a Arqueologia portuguesa**

Editor Científico: João Luís Cardoso

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

2020

Estudos Arqueológicos de Oeiras é uma revista de periodicidade anual, publicada em continuidade desde 1991, que privilegia, exceptuando números temáticos de abrangência nacional e internacional, a publicação de estudos de arqueologia da Estremadura em geral e do concelho de Oeiras em particular para além de contributos sobre a História da Arqueologia.

Possui um Conselho Assessor do Editor Científico, assim constituído:

- Dr. Luís Raposo (Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa)
- Professor Doutor João Zilhão (Universidade de Barcelona e ICREA)
- Professor Doutor Nuno Bicho (Universidade do Algarve)
- Professor Doutor Alfredo Mederos Martín (Universidade Autónoma de Madrid)
- Professor Doutor Martín Almagro Gorbea (Universidade Complutense de Madrid)
- Professora Doutora Raquel Vilaça (Universidade de Coimbra)

ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE OEIRAS

Volume 26 • 2020 ISSN: 0872-6086

EDITOR CIENTÍFICO – João Luís Cardoso
DESENHO E FOTOGRAFIA – Autores ou fontes assinaladas
PRODUÇÃO – Gabinete de Comunicação / CMO
CORRESPONDÊNCIA – Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
2745-615 BARCARENA

Os artigos publicados são da exclusiva responsabilidade dos Autores.
É expressamente proibida a reprodução de quaisquer imagens sobre as quais existam direitos de autor sem o prévio consentimento dos signatários dos artigos respectivos.

Aceita-se permuta
On prie l'échange
Exchange wanted
Tauschverkehr erwünscht

ORIENTAÇÃO GRÁFICA E

REVISÃO DE PROVAS – João Luís Cardoso e Autores

PAGINAÇÃO – César Antunes

IMPRESSÃO E ACABAMENTO – Gráficas Amares, Lda. - Amares - Tel. 253 992 735

DEPÓSITO LEGAL: 97312/96

ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE OEIRAS 25 (2019)

Martín Almagro-Gorbea*

Es una importante efeméride, para la Arqueología y la Cultura, la edición en el año 2019 del número 25 de la revista científica **ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE OEIRAS**, que edita la Câmara Municipal de Oeiras dirigida e impulsada desde su creación por el Prof. João Luís Cardoso como Editor Científico, aunque de todos es sabido que su labor va mucho más allá.

Todos los colegas de la Arqueología celebramos esta efeméride con la profunda admiración que compartimos todos los arqueólogos por esta gran revista, una de las más importantes de la Península Ibérica y de Europa Occidental. Lo testimonian el interés científico de sus artículos, la participación de autores e investigadores de primera línea, el espíritu de colaboración que desarrolla, la regularidad de su publicación y la calidad de su edición, cada año mejorada a medida que avanzan las técnicas de impresión. No se puede pedir más. Es por ello un magnífico ejemplo de la tradición cultural portuguesa dentro de esta Europa actual que, entre todos, queremos construir.

Los trabajos publicados dan a conocer los estudios cada día más complejos que desarrolla la Arqueología, una ciencia que despierta especial interés por su variada metodología y por explicar nuestro origen a la sociedad. Este interés se acrecienta en estas tierras occidentales de la antigua Iberia, que constituían el extremo *finis terrea* del continente afro-asiático, junto al océano Atlántico, el límite del mundo hasta el descubrimiento de América.

Además, nuestra Península Ibérica puede y debe ser considerada en muchos aspectos un micro-continente situado entre el Mediterráneo y el Atlántico y entre Europa y África, aunque esta diversidad enriquecedora sea muchas veces mal interpretada al olvidar nuestro carácter peninsular “cuasi-insular”.

* * *

Este número 25 de una revista científica como **ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE OEIRAS** es muy significativo, pues revela veteranía y gran madurez. No quiero, por prudencia, referirme a la clarividencia del Prof. Cardoso al instituir esta revista, desde su brillante idea inicial de crearla al esfuerzo continuado, año tras año a lo largo de un cuarto de siglo, para acrecentar su interés científico y su prestigio al servicio de todos.

* Catedrático jubilado. Universidad Complutense de Madrid. Académico Anticuario de la Real Academia de la Historia (Madrid). anticuario@rah.es

Estos 30 años transcurridos desde su fundación en el año, ya lejano, de 1991, equivalen, desde la visión del tiempo que tiene un arqueólogo, a toda una generación humana, pero son unas 5 generaciones de investigadores los que hemos disfrutado esta revista, cada día más pujante. Es un lapso de tiempo muy significativo.

Es también, ante todo, –como sabemos quienes hemos tenido alguna experiencia en tareas de este género–, el resultado de un gran esfuerzo personal y de una constancia que merece el mayor elogio pues es digna de admiración. El esfuerzo personal del Prof. Cardoso se evidencia en todos los volúmenes, que son una muestra más de su inimitable actividad, fruto de su inteligencia y de una vitalidad envidiable, en el mejor sentido de la palabra. Además, su amable trato siempre ha logrado atraer a los mejores especialistas y conseguir de ellos trabajos de la mayor novedad e interés científico. En una palabra, siempre se publican temas brillantes que iluminan el pasado de la antigua Iberia y del Occidente de Europa.

Este espíritu de cooperación con colegas e instituciones, en especial con los museos y centros arqueológicos, constituye un ideal que logra materializar a través de la revista y que es un modelo para todos los investigadores, en el que subyace una gran vocación profesional de servicio a la Arqueología, que aúna su buen saber hacer y una gran vocación de servicio a la sociedad.

* * *

De manera breve, se podría recordar la historia de la revista, pero me atengo al acertado *Prefacio* escrito que Don Isaltino Morais, en el que hace una brillante síntesis historiográfica de los **ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE OEIRAS**. En ella señala que, sin considerar el volumen actual, se han editado 11.212 páginas en los 313 artículos publicados, en los que han participado 269 autores. En ese ingente volumen de estudios publicados no cabe referirse a los muy numerosos y muy importantes yacimientos estudiados, con temas que abarcan desde el Paleolítico a la actualidad, además de aportaciones a la Museología, a la Historiografía y a la valoración de los yacimientos como Patrimonio Cultural.

Por su interés bibliográfico e historiográfico, se puede hacer una aproximación a los principales temas del rico contenido de la revista, aunque no siempre es posible atenerse a clasificaciones precisas y exactas en estos temas. Del Paleolítico se han publicado 9 artículos y otros 5 del Mesolítico. Los periodos del Neolítico, con 20 artículos, del Calcolítico, que alcanza hasta 40, y de la Edad del Bronce, con 32, constituyen, por tanto, el campo de estudios preferente de la revista. Siguen en importancia, –y en orden cronológico–, la Edad del Hierro con 12 artículos, Roma con 13, la Edad Media con 8 y la Edad Moderna y Contemporánea con otros 8 artículos más. Finalmente, además de 88 artículos dedicados a temas varios, se dedican 76 artículos a la Historiografía, que ponen en evidencia la importancia que se da a una revisión crítica, siempre positiva, del trabajo desarrollado en la Arqueología.

Merece la pena igualmente señalar algunas de sus características principales, que son clave en el éxito logrado en el campo científico y cultural, por lo que no sorprende, –pero hay que resaltarlo–, que sus intercambios con las principales revistas nacionales e internacionales se aproximan a los 200, una cifra realmente importante.

La primera característica que llama la atención del lector es que todos los números dan a conocer excavaciones y estudios del mayor interés, en su mayoría de colegas portugueses, pero por su carácter está siempre abierto a figuras destacadas de la arqueología europea. A ello se añade que los trabajos publicados ofrecen un carácter interdisciplinar e innovador muy actual, al aprovechar los nuevos métodos que ofrece la Arqueometría y las Arqueociencias en general.

Otra característica, cada vez más elogiada en la actualidad, es el gran sentido práctico e independiente de las modalidades que ofrece, pues no se restringe el número de páginas de los artículos y se han limitado todo lo posible los trámites burocráticos de control de la calidad científica, lo que es un ejemplo a estudiar.

También merece positivos elogios el rigor y la exhaustiva documentación que se ofrece en los artículos publicados. Esta revista es un magnífico ejemplo de saber aunar, por una parte, la difusión de la información arqueológica, que responde a la actividad empírica de nuestra ciencia, que constituye la base de conocimiento que siempre será de utilidad, ya que los yacimientos se “destruyen” cuando se excavan, por lo que la documentación bien publicada es lo que queda de ellos. Por otra parte, ofrece también visiones de síntesis teóricas, que permiten conocer los continuos avances en el conocimiento, aunque, por ello mismo, estos artículos están avocados a ser superados con el continuo avance de la ciencia.

Por último, hay que señalar cómo la revista estimula las relaciones científicas y contribuye a difundir los conocimientos arqueológicos, lo que la hace acreedora del reconocimiento público, pues es un modelo de colaboración entre colegas y de potenciación de los estudios en un campo tan importante y abierto como es el Patrimonio Arqueológico. En conclusión, como he señalado, es una de las mejores revistas de Arqueología de la Península Ibérica por su contenido y por la calidad de su esmerada edición.

* * *

También es oportuno, en esta ocasión, hacer una reseña, necesariamente breve, de este número 25 de los **ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE OEIRAS**, por ser el más reciente número publicado.

Este número, que es un magnífico ejemplo más del interés que ofrece la revista, se compone de 7 artículos, editados en 384 densas páginas. En el *Prefacio* (p. 7-8), Don Isaltino Morais resalta la actividad del *Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras*, del que la revista *Estudos Arqueológicos de Oeiras* es su prestigioso órgano de difusión, por lo que reseña la importancia de este número 25, pues testimonia la plena madurez de la revista en el campo científico.

El artículo que sigue es *La cuestión campaniforme : sur quelques débats d'hier et d'aujourd'hui*, de Jean Guilaine (p. 9-46). A partir de una conferencia dada en la celebración del 30 aniversario del Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, ofrece una visión de síntesis, de gran interés historiográfico, de la cuestión campaniforme, dada por uno de sus máximos especialistas. Guilaine traza una síntesis de los conocimientos actuales sobre la cerámica, el complejo de tumbas y habitats, la periodización, el problema del origen de la Cultura Campaniforme, las aportaciones de la genética y su carácter individual y su herencia, temas que son tratados con la brillantez y profundidad que le caracterizan.

A continuación, se publican otros artículos de igual interés. *Os mais antigos vasos marítimos e a sua difusão a partir do estuário do Tejo, uma actualizada puesta a punto de esta importante questão de la Cultura Campaniforme*, João Luís Cardoso (p. 47-74), *Contributo para o conhecimento do coberto vegetal no 3ª milénio a.C. na região de Oeiras*, de Patrícia Diogo Monteiro y João Luís Cardoso (p. 75-86), con los resultados de los estudios antracológicos de Leceia, con *P. pinaster*, *Q. ilex* y *coccifera*, *Olea europaea*, *Pistacia*, etc. Una referencia especial merece *Outeiro Redondo, Sesimbra, Escavações 2005-2016*, de João Luís Cardoso (p. 87-338), pues es una monografía muy importante, de más de 250 páginas, que da a conocer este yacimiento. El autor recoge la historiografía y describe las campañas realizadas, la estratigrafía, muy bien documentada a color, y las fases del yacimiento con sus dataciones de C-14 (2600-2100 a.C.), seguido de la descripción y estudio de las estructuras (muralla) y los materiales (talla bifacial, oro, cobre: anzuelos y sierras, cerámica, pesas de telar, crisoles, y elementos rituales), por lo que constituye la publicación definitiva de este importante yacimiento.

A continuación *A ocupação do Bronze Final na Serra do Socorro (Mafra, Torres Vedras)*, de Ana Catarina Sousa, Íris Dias, Elisa Sousa y Marta Miranda (p. 339-382) da a conocer una interesante cabaña del Bronce Final aparecida en un alto junto a una ermita y, por último, se expone, bajo el título de *Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras* (p. 365-384) un amplio resumen de los trabajos llevados a cabo en dicha institución en el último año transcurrido. Investigación, documentación, excavaciones, control arqueológico, divulgación del Patrimonio Arqueológico, comunicaciones, visitas guiadas, colaboración con la Universidad y con diversas instituciones, mantenimiento de las exposiciones permanentes de Arqueología de la Fábrica de Pólvora de Barcarena, etc., dan idea del nivel de eficacia y de prestigio alcanzado por este ejemplar *Centro de Estudos Arqueológicos*.

* * *

Como colofón, hay que hacer referencia al espíritu que entraña esta efeméride, que debe conmemorarse por su trascendencia en el campo científico y también social. Junto a una profunda felicitación por todo lo que supone, también se debe expresar el agradecimiento de todos los arqueólogos y de cuantos se interesan por la Arqueología y por el Patrimonio Cultural, por la labor tan eficaz de difusión de la investigación científica que el Prof. João Luis Cardoso ha sabido concebir y desarrollar durante 30 años, gracias al clarividente apoyo de la Câmara Municipal de Oeiras, que por ello es acreedora del profundo reconocimiento de toda la sociedad.

No queda para finalizar sino desear un venturoso futuro a la revista **ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE OEIRAS**, para que **VIVAT, CRESCAT, FLOREAT**.